



**INSTITUTO FEDERAL  
GOIÁS**  
Câmpus Goiânia

**REITOR**

Jerônimo Rodrigues da Silva

**DIRETORIA GERAL DO CAMPUS GOIÂNIA**

Maria de Lourdes Magalhães

**DIRETORIA DE ADMINISTRAÇÃO**

Paulo César Pereira

**CHEFIA DE DEPARTAMENTO DE ÁREAS ACADÊMICAS I**

Fabiane Costa Oliveira

**COORDENADOR DA ÁREA DAS ARTES**

Daniel Souza de Araujo

**COORDENADOR DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM  
INSTRUMENTO MUSICAL**

Maurício de Oliveira Mendonça

**COORDENADOR DA LICENCIATURA EM MÚSICA**

Gustavo Araújo Amui

**COORDENADOR DO TEATRO DO IFG**

Ricardo S. Rezende Roquete

**ORGANIZAÇÃO DO EVENTO**

Marina Machado



**INSTITUTO FEDERAL**  
Goiás  
Câmpus Goiânia

**RECITAL DE  
PIANO**

**CAMILA OSSES**  
PIANO

**TEATRO DO IFG - CAMPUS GOIANIA**  
Rua 75, 46 - centro  
dia 07/02/2019 - 19h  
entrada franca

# PROGRAMA

## *I parte*

- W. A. Mozart: Sonata KV 330 em Dó Maior
  - I. Allegro*
  - II. Andante*
  - III. Allegretto*
- Johann Sebastian Bach: Fantasia Cromática e Fuga BW 903

## *II parte*

- Enrique Soro: Andante Apassionato
- Robert Schumann: Blumenstück, Op. 8
- Enrique Soro: “Escenas de Gatos”
  - I. El gato juguetón*
  - II. El gato melancólico*
  - III. El gato enamorado*
- F. Liszt: Vallée d’Obermann dlo “Anos de peregrinação: Suíça”

Pianista chilena, **Camila Osses** é *Mestre em Belas Artes* pelo Conservatório Rimsky-Korsakov, de San Petersburgo, Rússia, graduada, com nota máxima, sob a orientação de Oleg Malov. Intérprete Superior do Piano da Universidad Mayor, Chile. Atualmente, é professora da Escola de Música da Universidade de Talca. É pianista do coro da Universidade de Talca, pianista acompanhadora da classe de canto da mesma univesidade. Participou de vários festivais nacionais e internacionais, como o Festival de Música de Santa Catarina (Brasil), Festival “Oregon Piano” da Universidade do Oregon (Estados Unidos), Festival Internacional de Música de Câmara da Serena e Jornadas Musicais de Inverno da Universidade de Talca (Chile). Como solista, já se apresentou na Rússia, Brasil, México e Estados Unidos. No Chile, já se apresentou no Teatro Municipal de Viña del Mar, Salón MECESUP de la Universidad de La Serena, Liga Chileno-Alemana de Santiago, Instituto Cultural de Providencia, Sala Anahuac del Parque Metropolitano de Santiago, Sala MonteCarmelo de Providencia, Centro de Extensión da U. del Bío-Bío de Chillán, Centro de Extensión U. de Talca, Centro de Extensión U. Católica del Maule, Teatro Municipal de San Javier e no Centro Cultural San Carlos de Itihue. Já colaborou com o Teatro Regional del Maule como pianista acompanhadora e musicista de câmara. Na Região do Maule, vem divulgando a música erudita para piano, tanto de compositores chilenos como estrangeiros, tocando em centros culturais, escolas e praças públicas.

Obteve, em 2011, o Premio a la Excelencia Académica de la Universidad Mayor, tendo sido agraciada com uma bolsa de estudos durante 8 anos pela Fundación Cultural de Providencia para seus estudos no Chile. Na Rússia, recebeu o Fundo de Música do Conselho Nacional da Cultura e Artes do governo chileno e recebeu bolsa de estudos do Ministério da Educação da Federação Russa. Seu debut profissional foi no Concert Hall Janii Kirik, de San Petersburgo, Rússia, no ano de 2016.